1 - Démarrer

a) Réglage du tempo

Après avoir installé le logiciel et écouté la magnifique démo, faites ceci :
File / New Project

Ensuite adaptez le tempo à votre morceau :

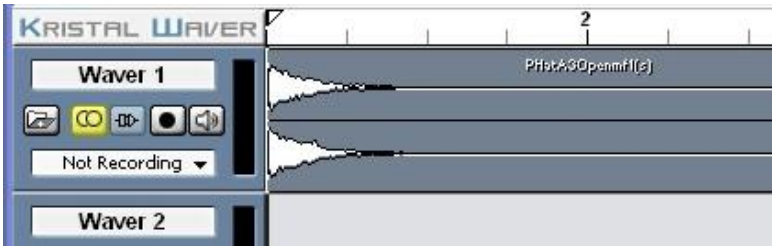
Si cette barre de lecture n'est pas visible, appuyez sur F2

b) Réglages des mesures *(cette étape est indispensable)*

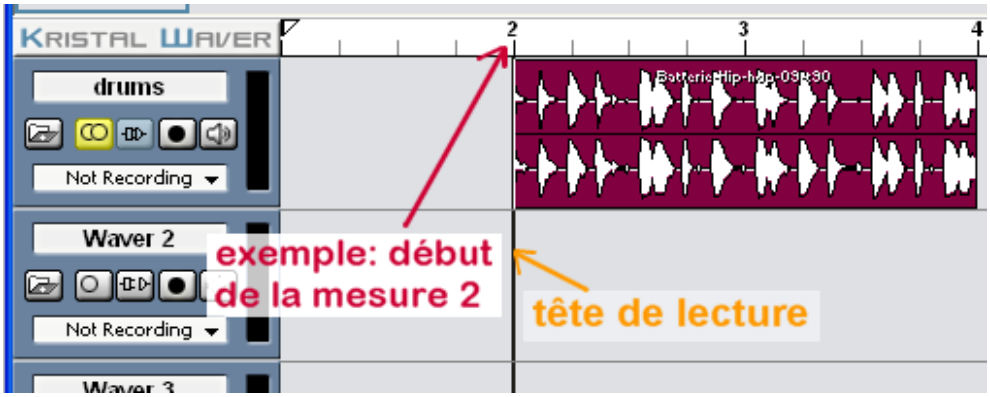
2 – Importer un fichier audio

Commençons par importer un premier fichier audio sur la piste n°1 :

Voici le résultat :



3 – Placer les fichiers audio au bon endroit



Vous devez <u>impérativement</u> placer les boucles sur un début de mesure (le 1er temps). Pour cela, enclenchez le bouton Snap

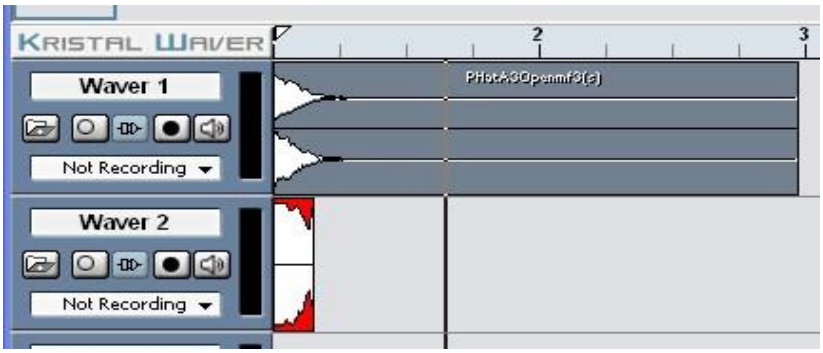
⇨ Cliquer sur le bouton à gauche de **Snap to Grid**

Snap to Grid
Cliquez ici pour caler les fichiers en rythme dans la mesure
KRISTAL WAVER
Waver 1
Voici les numéros de mesure. Il y a 4 petits traits dans chaque mesure, qui correspondent aux 4 temps.

Une fois le bouton enclenché, vous pourrez caler le fichier sur le 1er temps de la mesure.

4 - Ajouter une deuxième piste

Nous allons maintenant mélanger plusieurs sons, avec plusieurs pistes.
Il vous suffit pour cela de faire la même opération que précédemment mais sur la **piste 2 :**



Vous pouvez changer les couleurs des fichiers importés. Cela vous évitera de vous y perdre une fois que vous aurez de nombreux fichiers dans votre morceau.

D'autre part il est préférable de nommer chaque piste, en double cliquant sur « Waver » Mettez ici le nom de votre piste ; par exemple Basse, ou Guitare 1

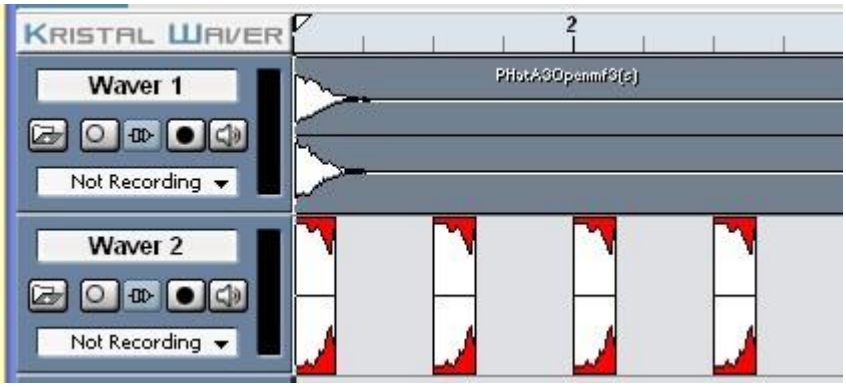
Pour désactiver une piste et ne plus l'entendre, appuyez sur le bouton **connect**

5 – Copier/Coller un fichier dans l'arrangement

Vous pouvez maintenant multiplier un fichier pour le faire se répéter :

-Cliquez sur le fichier
-Maintenez enfoncée la touche **Alt** du clavier
-Déplacer le fichier avec la souris là où vous voulez le copier puis relâcher le bouton de la souris et ensuite la touche Alt

Voici un exemple où le son de la piste 2 est copié quatre fois, un temps sur deux :



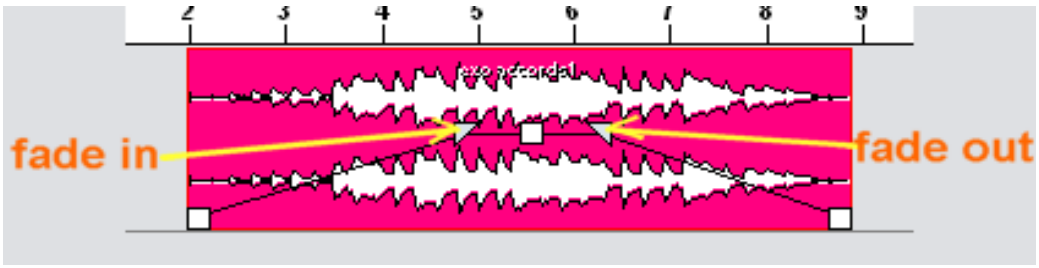
6 – Modifier un fichier son importé

Vous pouvez modifier la longueur du son, ainsi que son volume. Pour cela, sélectionnez-le, et actionnez un des deux carrés :

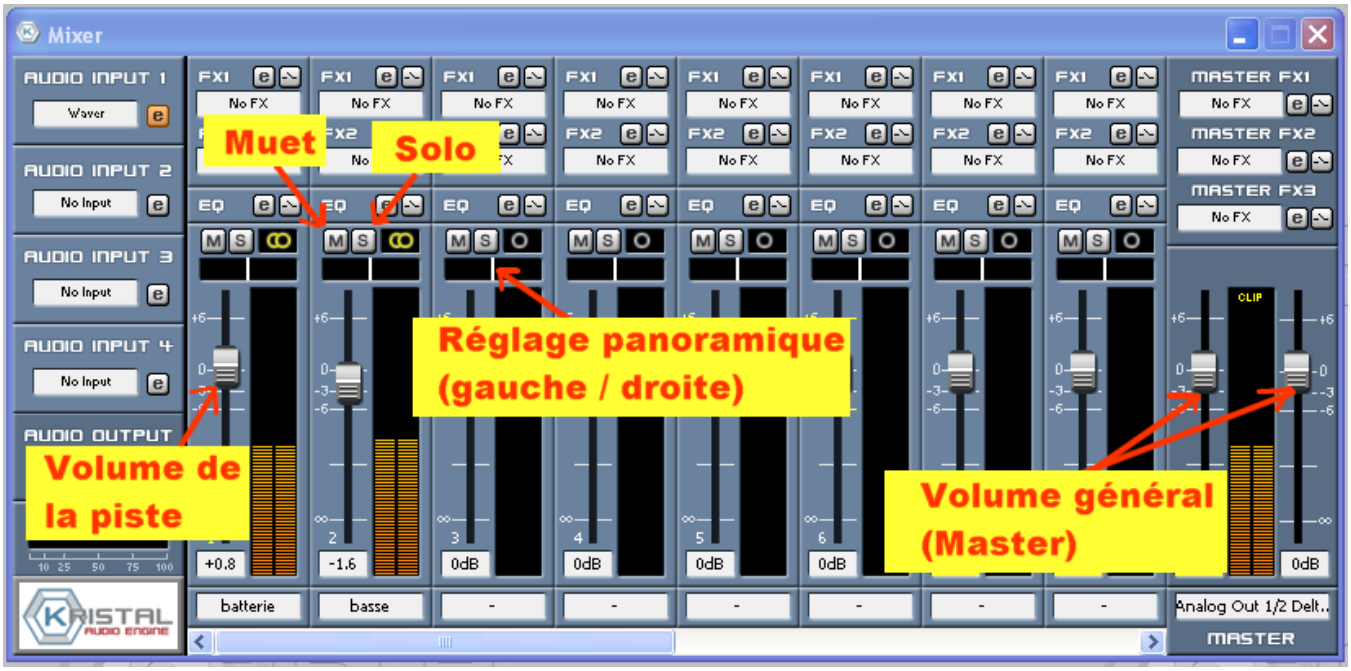
Waver 3
Not Recording
Waver 4
Actionnez ce carré avec la souris horizontalement pour racourcir le fichier
Mais vous ne pouvez pas le rallonger plus que sa longueur initiale
Actionnez ce carré avec la souris verticalement pour augmenter ou diminuer le volume du son.

Vous pouvez aussi raccourcir le son par le début en actionnant le carré de gauche

En bougeant les petits triangle vous pouvez faire un fade in, ou un fade out :



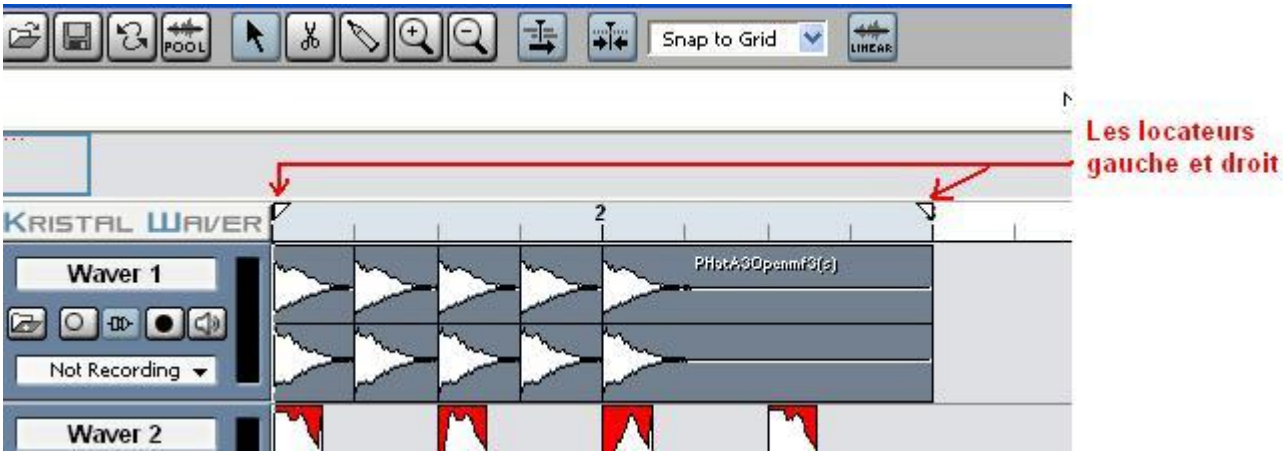
7 – Mixer votre morceau (appuyez sur F3 pour la table de mixage)



Le volume des pistes ne doit pas être trop élevé. Si le mot clip apparaît, sur une piste ou sur le Master, le son sera saturé donc abîmé. Vous devrez alors baisser le niveau.

8- Finaliser votre morceau

Lorsque vous êtes satisfait de votre mixage, il ne reste plus qu'à exporter le tout dans un seul fichier son stéréo. Pour cela il faut commencer par placer les **locateurs** gauche et droit, qui déterminent le début et la fin de votre morceau.



Pour les déplacer il faut maintenir enfoncée la touche **Ctrl**, puis cliquer avec la souris dans la zone des numéros de mesure, bouton gauche pour le locateur gauche et bouton droit pour le locateur droit.

Pour écouter votre morceau en boucle, enclenchez le bouton **Cycle Mode**. La lecture se fera alors en boucle entre les locateurs gauche et droit

Maintenant que vous avez déterminé le début et la fin de votre morceau allez dans :
File / Export Mixdown

Choissez le nom de votre fichier ainsi que son emplacement sur votre disque dur, et c'est terminé.

Si vous êtes arrivés jusque là, bravo à vous !

Vous avez donc un fichier son (.wav) stéréo dont la taille sera proportionnelle à la durée (environ 10Mo par minute).

Vous pourrez ensuite, avec un autre logiciel, le compresser en un fichier mp3, pour qu'il soit plus petit (mais du coup de moins bonne qualité sonore).

N'oubliez pas de sauvegarder votre morceau. Il faut créer un répertoire dans lequel vous placez tous vos sons, et votre fichier .kristal

09 – Les Problèmes : pourquoi le son ne fonctionne pas ?

Normalement tout devrait bien fonctionner du premier coup. Mais si ce n'est pas le cas, pas de panique, il faut juste configurer correctement la carte son de votre PC et configurer les paramètres son dans Kristal Audio Engine.

Si le son de manière générale fonctionne bien sur votre PC, commencez par aller allez à Engine / Preferences / Audio Setup (dans Kristal Audio Engine)
La solution se trouve ici. Je ne peux pas trop détailler puisque cela dépend de chaque PC

10 – Les raccourcis clavier

Ils sont assez pratiques lorsque l'on veut gagner du temps.
En voici quelques uns. Si vous en trouvez d'autres, vous pouvez me les communiquer.

Touche	**Action**
Espace	Play / Stop
1	Place la tête de lecture directement sur le locateur gauche
2	Place la tête de lecture directement sur le locateur droit
F2	Affiche ou Cache la barre de transport
F3	Affiche ou Cache la table de mixage
Ctrl +	Zomme la fenêtre d'arrangement (dézoome avec Crtl -)
Ctrl S	Sauvegarde le morceau

11 – Enregistrer de l'audio

Vous pouvez enregistrer des sons directement dans le logiciel. Un exemple : vous avez réalisé un morceau et vous voulez ajouter des parties de voix par dessus. Il faut prendre une nouvelle piste, activer son enregistrement.

Ensuite (si la carte son de votre PC est bien configurée), appuyez sur Record (juste à côté de Play). Vous aurez alors sur cette piste un nouveau fichier audio.

Cette méthode est pratique pour enregistrer une piste de voix ou d'instrument en direct dans votre arrangement. Cela vous permet d'enregistrer en même temps que la lecture des autres pistes.

Mais pour enregistrer un simple son que vous allez retravailler, il vaut mieux le faire directement dans le logiciel **Audacity**, vous aurez alors beaucoup plus de possibilités.

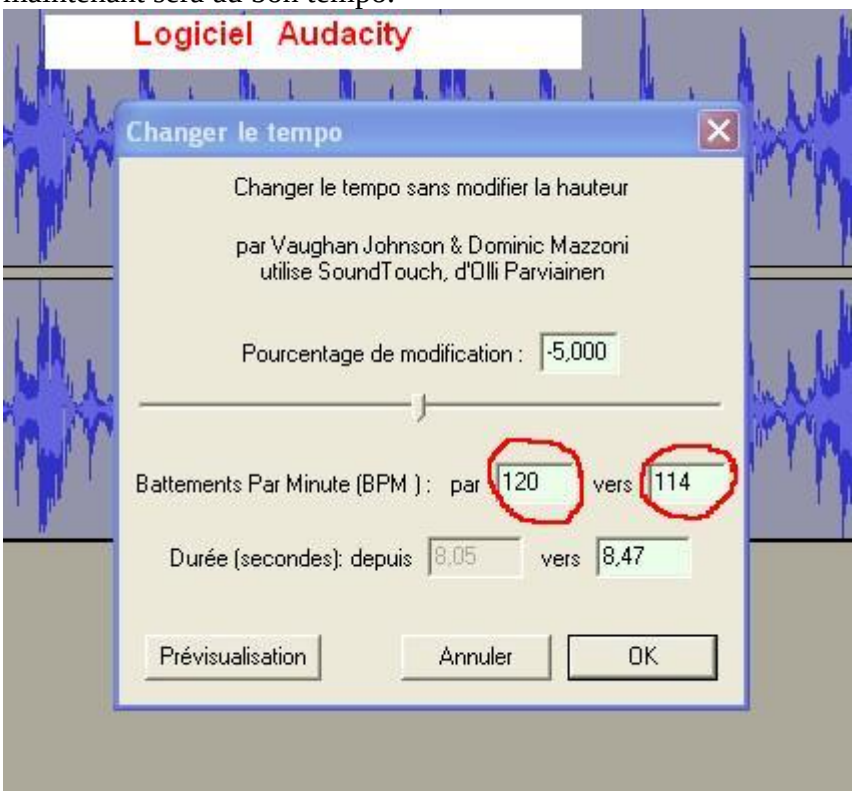
12 – Modifier une boucle de batterie avec AUDACITY

Avec le logiciel **Audacity**, vous pouvez faire de nombreuses modifications sur un fichier son.

Vous pouvez par exemple modifier le tempo d'une boucle de batterie, pour l'adapter au morceau.

Dans ce logiciel, ouvrez votre boucle, sélectionnez là en entier (Ctrl + A), puis allez dans Effets / Changer le tempo.

Ensuite dans le champ **Battements Par Minute**, mettez le tempo original de la boucle que vous avez téléchargée, et à côté mettez le tempo que vous voulez. Exemple ici : on passe de 120 à 114.
Ne touchez à rien d'autre, et appuyez sur Ok. Vous aurez donc une nouvelle boucle de batterie qui maintenant sera au bon tempo.



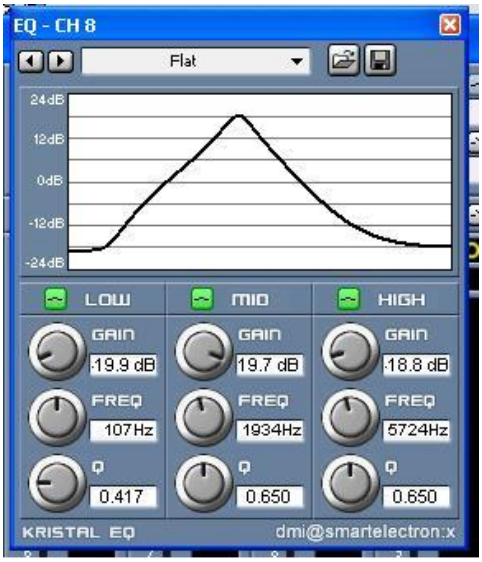
Ensuite allez dans Fichiers / Exporter en Wav, choisissez un emplacement pour votre nouveau fichier, puis donnez lui un nom (exemple Boucle1-tempo114).

Maintenant vous pouvez retourner dans Kristal Audio Engine et importer votre nouvelle boucle de batterie dans votre arrangement.

13 – L'équalisation

Il s'agit de régler l'équilibre entre les graves, aigus, et médiums.
Pour y accéder, allez dans la table de mixage, cliquez sur **e** dans la zone EQ :

Vous entrez ensuite dans la fenêtre suivante :



Vous pouvez modifier trois bandes de fréquences : **Low** (graves) - **Mid** (médiums) - **High** (aigus)
Tourner le bouton Gain pour augmenter ou diminuer une gamme de fréquence.
Sur cet exemple le son sera privé de ses graves et aigus, et très renforcé dans les médiums.
A vous de faire des essais et d'écouter le résultat.

14 - Ajouter des effets (FX)

Pour utiliser les effets, allez dans la table de mixage (2 effets maximum par piste) :

Ce logiciel contient quelques effets de base, mais il est possible d'en ajouter autant que l'on veut. Il suffit pour cela d'en chercher des gratuits sur internet (voir à la fin du chapitre)

Un des effets les plus classiques est par exemple la **Réverbération**. Elle permet de donner l'impression que l'on se trouve dans une plus ou moins grande salle.

Cliquez sur No FX pour FX1 d'une de vos pistes, puis choisissez **Kristal Reverb :**

Vous pouvez ensuite modifier les paramètres de la réverb. Principalement ces deux là :

Room Size : taille de la pièce (plus elle est grande plus la réverb est longue)
Wet level : dose la quantité de réverb à ajouter au son

Vous pouvez ensuite essayer les 3 autres effets du logiciels :

Kristalizer : une distortion

KristalChorus : un chorus

KristalMultiDelay : un delay (écho)

Le mieux est de tester par vous-même ces effets et d'écouter le résultat.
Attention toutefois à ne pas en abuser.

Comment importer d'autres effets ?

Ce logiciel contient 4 effets de base mais on peut en importer beaucoup d'autres. Il suffit d'en trouver des gratuits sur internet.
On les appelle des **Plug-ins VST**. Ce sont généralement des fichiers **.dll**

Une fois que vous les avez téléchargés, copiez les fichiers **.dll** dans un répertoire et indiquez leur emplacement à Kristal Audio Engine comme ceci :

Allez dans Engine / Preference / Vst Effects, puis pour VST Folder 1 sélectionnez le répertoire où vous avez copié vos fichiers **.dll**

Vous aurez alors accès à ces effets supplémentaires dans la table de mixage.

Où trouver des plus-ins gratuits ?

Voici quelques liens où vous trouverez de nouveaux effets gratuits:

1- http://www.espace-cubase.org/page.php?page=freesuppos

2- http://www.freesoundeditor.com/VSTPlugIns.htm

3- http://spartakyss.free.fr/trucs/listevst.html#effets

4- http://www.freevstfx.com/

Mais attention à télécharger des effets VST et non pas des instruments VST. Les instruments VST ne sont pas utilisables dans Kristal Audio Engine

---

Vous pouvez aussi télécharger de très nombreux samples gratuits sur internet. Vous trouverez tous les types de bruitages que vous voudrez.
En tapant par exemple « Samples gratuits »

Un exemple : http://www.freesound.org/tagsView.php
Sur ce site se trouve une quantité impressionnante de sons. Par contre il faut s'inscrire pour les télécharger (mais c'est gratuit et ça prend 2 minutes ; une fois inscrit vous recevez un e-mail de confirmation pour activer votre compte)